

Till Eulenspiegel

Das lustige Musical-Abenteuer für Kinder

von

**Ralf Israel
Gerhard Grote
und Bernd Stallmann**



**Liederheft mit Gesang
und Akkorden**

Bearbeitung: Bernd Stallmann

BK 0523



Inhalt

1. Super-Till	3
(Chor)	
2. Ich bin Till	4
(Till + Chor)	
3. Vogelfrei	8
(Pina + Till + Chor)	
4. Buchstabensuppe	10
(Professor Oberschlau + Dr. Weißnix + Chor)	
5. Kikeriki	13
(Wachhahn Hannibal + Chor)	
6. Wie das schmeckt	15
(Honigdiebe Schleck und Schluck + Chor)	
7. Hopp, hopp, hopp	18
(Schweinebande + Chor)	
8. Ich backe Brot	21
(Bäcker Mehlohr + Chor)	
9. Steinreich	23
(Bauer Steinreich + Chor)	
10. Ja, du hast Geburtstag	26
(Chor der Narren und Gaukler)	

Impressum:

© 2007 by Arrangement-Verlag Pasquale Thibaut, 34497 Korbach
Alle Rechte vorbehalten • Nachdruck verboten!

Arrangement-Verlag-Nr.: BK0523
ISBN 978-3-9810-2156-8

Noten- und Textsatz: prima nota, Korbach
Umschlagillustration: Tom Schuster, www.espenlaub.de

Super-Till

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 120

Hört die Ge- schich - te von Till Eu - len - spie - gel, sha la
 li, sha la la la la, ja je-des Wort und je - der Streich ist wahr, sha la
 li, sha la la la la. Er leb - te einst vor vie-len hun - dert Jah -
 - ren, war be - rühmt wie heut ein Star. Und so
 man-cher muss-te es er - fah - ren, was für ein Schlitz-ohr Till
 Eu - len - spie - gel war! Hört die Ge - schich - te von Till
 Eu - len - spie - gel, sha la li, sha la la la la,
 Wort und je - der Streich
 Passt gut auf, jetzt geht es los! Ja!

Hört die Geschichte von Till Eulenspiegel,
 sha la li, sha la la la la,
 ja jedes Wort und jeder Streich ist wahr,
 sha la li, sha la la la la.
 Er lebte einst vor vielen hundert Jahren,
 war berühmt wie heut ein Star.
 Und so mancher musste es erfahren,
 was für ein Schlitzohr Till Eulenspiegel war!

Hört die Geschichte von Till Eulenspiegel,
 sha la li, sha la la la la,
 ja jedes Wort und jeder Streich ist wahr,
 sha la li, sha la la la la.
 Passt gut auf, jetzt geht es los! Ja!

Ich bin Till

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
 Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 120

A D Fism E⁴ E A D

Till: Ich zieh von Ort zu Ort, landauf, landab, ich halte Herzöge und das Volk auf Trab! Man nennt mich Clown, Spaßmacher

Fism E⁴ E Chor: A Till: Chor:

und Tor, denn ich halte jedem meinem Spiegel vor! Er ist Till, Ich bin Till! O -

Fism D D⁷/E E

ho, er ist Till, Till Eu - len - spie - gel! Er ist Till,

A Till: Chor: Fism D

Ich bin Till! O - ho, er ist Till, Till Eu - len -

D⁷/E E Till: A Chor: Till: Fism Chor: Till:

spie - gel! Schaut her, o - ho - ho. Ich bin's o - ho - ho. Till Eu - len -

D Chor: D⁷/E E Till: A Chor: Till:

spie - gel! Ich bin's, o - ho - ho. Kommt, singt

D Chor: D⁷/E E

Till Eu - len - spie - gel! Oh - oh - oh!

Vogelfrei

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
 Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 85$

C F/C C F C/G G C F

1. Wie der Vo - gel im Kä - fig so
 trei - ben im Was - ser hi -

G C C F G C

will ich nicht sein. Will mit dir ein - fach zie - hen, mit dir ganz al - lein. Hoch am
 nun - ter zum Meer, wie das Sand - korn im Fluss glei - ten wir hin und her. Die - se

Am Em F C Dm C/E F C/G

Him - mel die Wol - ken, sie trei - ben im Wind. Da will ich le - ben, wo die
 Frei - heit des Le - bens ist doch kö - nig - lich. Komm, lass uns zie - hen, nur -

Refrain
 F/G G7 C G4 G C F C

Frei - heit be - ginnt. Vo - gel - frei, so fühl ich mich mit dir!
 du und - ich!

C D G F C/E F/D G C

Vo - gel - frei, spür die Seh - nucht in mir. Vo - gel - frei heißt: Wir ver - ges - sen die Welt,

F/D C/E F C/G F7+ G7 C Am G F C

Tag, wie es uns ge - fällt. La la la la la la la la la la,

F7+ G7 C F/D C/E F C/G

ge - fällt. 2. Lass uns le - ben den Tag, wie es

C As

eit auch schnell vor - bei, wir sind im - mer

Buchstabensuppe

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
 Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 130

B 2 B Cm F B

Bu - bu - bu, Buch - sta - ben-sup - pe, Bu - bu - bu, Buch-
Dr. Weißnix: Lesen lernen kann doch jeder, nur ein Esel kann das nicht!

Es F B Cm F Gm

- sta - ben-sup - pe, Bu - bu - bu, Buch - sta - ben-sup - pe, Bu - bu - bu, Buch-
Nicht ein Wort, nicht eine Zeile, denn er kennt die Suppe nicht!

Refrain

F B Cm F B

- sta - ben-sup - pe! Bu - bu - bu, Buch - sta - ben-sup - pe, sha la la la la schmeckt

Es F B Cm F Gm

so wun-der-bar! Bu - bu - bu, Buch sta - ben-sup - pe, sha la la la li, sei

F7 F B Cm F B

tie. Bu - bu - bu, Buch - sta - ben-sup - pe, sha la la la la bringt

B Cm F Gm

Buch - sta - ben-sup - pe, sha la la la li, das

B

A, wie Af - fe, B, wie Bach,
 wie Qual - le, R, wie Reich,

Cm 1.

E, wie Ei - er, F, wie Flut,
 wie un - ten,

Kikeriki

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
 Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 100$
 G Hahn: Kikeriki! A D G Hahn C

1. Hört mal al - le her,
2. Früh am Mor - gen schon,
3. Ich bin nicht aus Holz,

Hühner Hahn Hühner

hört mal al - le her, ein Hahn, der hat es schwer, ein
 früh am Mor - gen schon, kräh ich mei - nen Ton, früh
 ich bin nicht aus Holz, bin eu - er gan - zer Stolz, bin

Hahn G C

Hahn, der hat es schwer. Stän - dig auf dem Turm, bei Wind und
 kräh ich mei - nen Ton. Das hört sich lus - tig an, doch ich pass
 eu - er gan - zer Stolz. Und hört ihr mich vom Dach, dann wer - den

D G Alle F C C G7 C

Wet - ter und auch noch bei Sturm:
 auf, und zwar auf al - le Mann: Ki - ke - ri - ki, so'n Hahn, den gab's noch nie!
 al - le Leu - te so - fort wach:

F C C G7 C 3.x Hahn 1. 2.

Ki - ke - ri - ki, so'n Hahn, den gab's noch nie!

Am

hnee und Son - nen - schein, steh' ich da o - ben ganz al - lein.

G

nich sehn, schon von fern hört man mich kräh'n:

C G7 C

Hahn, den gab's noch nie!

Wie das schmeckt!

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
 Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 120$

D Hm G A Chor

Schluck: Ey, guck mal da, lauter Honig! Das wird ja ein Schmaus werden! Ha, ha ...
 Schleck: Au, klasse!

Wie das

Refrain

D Hm

schmeckt, schmeckt, schmeckt, kommt und leckt, leckt, leckt! Wie das

G A D

schmeckt, schmeckt, schmeckt, wun - der - bar! Wie das schmeckt, schmeckt, schmeckt, so per-

Hm G A

fekt, fekt, fekt, wie das schmeckt, schmeckt, schmeckt, so ge - nial, wun - der-

D A N.C. A

bar! Schleck: Mmhh, ist das le - cker!

Strophe Schleck + Schluck

D Hm Em

lie-ben Ho - nig, Ho - nig schmeckt so süß.. Ech - ter Bie-nen-ho - nig
 sü-ßen Bie - nen sam-meln ihn mit Fleiß, und die di-cken Bä - ren

D Hm

Al - le lie-ben Ho - nig, Ho - nig macht echt stark,
 So ein klei-nes Fäss-chen von der sü - Ben Creme,

D **Refrain**

är das Le - ben doch nur Quark. Wie das
 d lässt al - les da - für stehn.

Hm

leckt, leckt, leckt, wie das

Hopp, Hopp, Hopp

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 133$

A hopp, hopp, hopp!

A hopp, hopp, hopp!

1. Suh - len, grun - zen, quie - ken, schmat - zen: Da - rin sind wir groß!_
2. Suh - len, grun - zen, quie - ken, schmat - zen: Schwein sein ist ne Wucht!

Ren - nen, pen - nen, schnüf - feln, krat - zen:
Ren - nen, pen - nen, schnüf - feln, krat - zen:

Kommt, jetzt geht es los!_
Das ist uns - re Sucht!_
Von we - gen Schwei - ne - bra - ten, der
Von we - gen Speck - rou - la - den, die

Metz - ger kann lang war - ten, es gibt kein Wie - ner Schnit - zel und Kot -
wer - det ihr nicht ha - ben, denn heu - te bleibt für euch der Tel - ler

Kein Eis - Bein o - der Schin - ken, den
Und knurrt euch auch der Ma - gen, ihr

- ken. Wie wär's mal mit Ge - mü - se und Om -
- gen, nein, nicht mit uns, es gibt kein es - sen

Ich backe Brot

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 128

Chor: La la la la la la, la la la la la, la la la la la la, la la la la la. La la la

la la la, la la la la la, la la la la la la, la la la la la la. *Mehlohr:* Ich ba-cke

Brot, Brot, Brot, e - cki - ge und run - de, Brot, Brot, Brot, 7
Brot, Brot, Brot, ihr seid noch am poo - fen, Brot, Brot, Brot, dann

schon zu frü - her Stun - de. Brot, Brot, Brot, grau - e o - der wei - ße,
steh ich schon am O - fen. Brot, Brot, Brot, knus - prig schmeckt's am bes - ten,

Brot, Brot, Brot, weil ich Mehl-ohr hei - ße! Ich ba - cke
Brot, Brot, Brot,

(Schluss nach Strophe 2)

ihr ger - ne tes - ten!
Mehl-ohr hei - ße! La la la la la la,

la la, la la la la la. La la la

la la la la, la la la la la

Steinreich

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
 Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 124$

Chor: Stein - reich!

Bauer Steinreich (Chor: 2. Stimme ad lib.)

1. Vie - le sam - meln je - den Hel - ler, sta - peln Gul - den in den Kel - ler,

hor - ten Schil - lin - ge und Zas - ter, le - sen je - den Cent vom Pflas - ter.

Doch die wer - den aus - ge - lacht,

weil das gar nicht glück - lich macht, Stei - ne sam meln, ich sag's gleich,

macht am En - de doch: Stein - reich!

Refrain *Bauer Steinreich + Chor:*

Stein - stein - reich! Wir sind stein - stein - reich!

Au - gen auf, hey, schaut euch ein - fach um, hey, ü - ber - all lie - gen sie he -

Stein - stein - reich! Wir sind stein - stein -

rrt, hey, in Schot - ter und in Splitt, hey,

Ja, du hast Geburtstag

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 110$

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 110. The piece begins with a common time signature (C) and a key signature of two flats. The melody is supported by a piano accompaniment. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid diagonally across the page.

Hoch soll er le - ben, hoch soll er le - ben, drei - mal hoch!

Ja, du hast Ge - burts - tag, du hast heut Ge - burts - tag!

Ja, du hast Ge - burts - tag, burts burts burts, burts burts burts,

burts burts burts, Ge - burts - tag!

Heu - te ist ein Fei - er - tag und al - le sind da - bei, oh oh, du hast Ge -

burts - tag! An dei - nem gro - ßen Eh - ren - tag soll'n

fröh - lich sein, oh oh, du hast Ge - burts - tag. Ob

und Hans, kei - ner wird ver - misst, wir

ge - bo - ren bist!